

Государственное казенное учреждение «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык» в Пестречинском муниципальном районе»

Утверждена приказом № \_\_\_\_\_  
ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык» в Пестречинском муниципальном районе»  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Директор ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык» в Пестречинском муниципальном районе»**  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г  
\_\_\_\_\_ **Р.В. Халилова**

# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**с.Пестрецы**

# Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в СПДП «Шатлык»	14
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	15
1.2.1 Целевые ориентиры	15
1.2.2 Система оценки результатов освоения программы	17
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	18
2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»	27
2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»	30
2.1.5 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	39
2.1.6 Образовательная область «Физическое развитие»	46
2.2 Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	51
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>53</b>
3.1. Организация режима пребывания детей в приюте	53
3.2. Организация непосредственной образовательной деятельности	53
3.3 Взаимодействие приюта с социальными партнерами.	57
3.4. Культурно-досуговая деятельность	58
3.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников	59
3.6. Условия реализации Программы	59
3.7. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.	61
3.8. Материально-технические условия реализации Программы	62
3.9. Кадровые условия реализации Программы	64
3.10. Используемая методическая литература в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы» и УМК в соответствии с возрастом детей	65

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа разработана рабочей группой педагогов Государственного казенного учреждения «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык» (далее Программа) в соответствии с федеральным

государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "**От рождения до школы**" под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа обеспечивает разностороннее развитие и достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Основная образовательная программа ГКУ «Социального приюта для детей и подростков «Шатлык» в с. Пестрецы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации (12.12.1993)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

9. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ №65/23-16 от 14.03.2000г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

10. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249«Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

11. Устав ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

12. Федеральный закон от 24 июня 1999г. №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

## **Общие сведения о приюте:**

### **Полное официальное наименование учреждения:**

Государственное Казенное Учреждение «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык» в Пестречинском муниципальном районе»

Сокращенное название:

ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык»

Руководитель: Халилова Резеда Васыловна.

Полный адрес учреждения: субъект РФ: 422770, Республика Татарстан, Пестречинский район, с. Пестрецы, ул. Газовиков, д. 14

Номер тел./факс: 8 (843 67) 3-24-34/8 (843 67) 3-24-35

Адрес электронной почты: [Spdp.Shatlyk-pitriyas@tatar.ru](mailto:Spdp.Shatlyk-pitriyas@tatar.ru)

Адрес официального сайта: <http://sobes.tatarstan.ru/gku-sotsialniy-priyut-dlya-detey-i-podrostkov-635066.htm>

Режим работы дошкольного учреждения: ежедневно, круглосуточно, год основания учреждения 2004 год.

## **Приоритетное направление работы приюта.**

Приоритетным направлением работы приюта являются физическое, социально-коммуникативное и речевое развитие. Оздоровительные задачи направлены на удовлетворение потребности детей в движении, совершенствование систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья: - воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Россия). - развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет - продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. - совершенствование двигательных умений и навыков детей. - формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, республики и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, толерантное отношение к людям разных национальностей, живущих в нашей республике, людьми, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте; людьми, которые приобрели известность не только в республике, но и в стране и за ее пределами. Отбор методов обучения осуществляется с учетом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и все то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка, патриотическое воспитание.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык» с. Пестрецы по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык», реализуемой комплексной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, приоритетными направлениями-социально-коммуникативное, физическое и коррекционно-речевое развитие с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится приют.

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются не только вопросов образовательной деятельности, технологий и содержания, но и вопросов достижения нового современного качества дошкольного образования, что оправдывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий.

В нашем ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Шатлык» особое внимание уделяется своевременному выявлению и профессиональной коррекции поведения воспитанников.

Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов. Воспитатели осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие воспитанников.

**Цель Программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.**

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, (законных представителей), педагогических и иных работников приюта) и детей.
3. Уважение к личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка.

### **Программа основывается на положениях:**

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и (др.);

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

### **Программа направлена**

1. на всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;

2. на охрану и укрепление здоровья воспитанников

-обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;

-обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,

2) самостоятельную деятельность детей.

### **Программа строится на основе следующих принципов:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество дошкольной группы с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей отличается спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

#### ***Принципы:***

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленной цели на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника – игру как основу организации жизнедеятельности детского общества.

### **1.1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)**

##### ***Физическое развитие***

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений по образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз. Направления. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударить мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному

мелкие предметы (пуговицы, горошины) с поверхности стола в небольшую коробку правой рукой.

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### ***Социально-личностное развитие***

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я - мальчик», «Я - девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я – сам», «Я – могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые.

Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

#### ***Познавательно-речевое развитие***

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослыми, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослыми – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны

простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы приюта, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего социального учреждения. Взаимоотношения детей со сверстниками обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

### **Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### ***Физическое развитие.***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивируемыми и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех темпе. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Уровень функциональных возможностей повышается.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи):они аккуратны во время еды, умеют правильно обувать обувь, убирают на место одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание) проявляется самостоятельность ребенка.

#### ***Социально-личностное развитие.***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослых, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

#### ***Познавательно-речевое развитие.***

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса

животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

### **Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)**

#### ***Физическое развитие.***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам могут совершать пешие прогулки, но не на большие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнять. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ему радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий»)

К шести годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с погодой, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

### ***Социально-личностное развитие.***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

### ***Познавательнo-речевое развитие.***

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений):

- представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.
- продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться
- операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжают совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).**

#### ***Физическое развитие***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнять ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильные»)

#### ***Социально-личностное развитие.***

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать

просьбы. Предложения. Несогласие в социально-приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь ит.д.). Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

#### ***Познавательное-речевое развитие.***

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

#### ***Художественно – эстетическое развитие***

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей ит.д.). Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают точками образца.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольной группе в СПДП «Шатлык».**

Учреждение – приют общеразвивающего вида, обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 лет до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому,
- физическому.

Приют оказывает социальную помощь несовершеннолетним, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (чаще всего из неполных и многодетных семей), признанным нуждающимися в социальном обслуживании в стационарной форме и осуществляет комплекс мер по их социальной реабилитации.

У детей, проживающих в приюте, сформированы определенные психологические особенности:

- высокий уровень тревожности, агрессивности,
- низкий уровень коммуникативных навыков,
- низкий уровень психических процессов (педагогическая запущенность),
- замкнутость, заниженная самооценка.

В связи с этим психологическая работа ведется по исследованию уровня развития познавательной сферы детей, по изучению эмоционально-волевой сферы воспитанников с целью выявления следующих признаков:

- ☛ Вербальная и физическая агрессия
- ☛ Депрессивные состояния
- ☛ Тревожность
- ☛ Девиантное поведение
- ☛ Гиперактивность

Учреждение работает круглосуточно, временное пребывание воспитанников в приюте от 3 до 6 месяцев и до года.

## **1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

### **1.2.1 Целевые ориентиры**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования. Общих для всего образовательного пространства РФ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования на начальном этапе дошкольного образования:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,
- Стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **1.2.2 Система оценки результатов освоения программы**

**Целевые ориентиры** (согласно ФГОС ДО) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы **не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.**

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- решения задач;
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:
- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

#### **Педагогическая диагностика**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
  - познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
  - проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в приюте обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

##### **Познавательное развитие:**

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

##### **Речевое развитие:**

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Физическое развитие:**

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

Образовательный процесс в дошкольной группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

## **2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государств

**Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной группе.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Владение речью как средством общения и культуры.
- В соответствии с ФГОС ДО при построении системы социально-коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению образовательного процесса и отбору содержания образования

#### **Направления социально-коммуникативного развития детей:**



#### **Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

##### **Классификация игр:**

###### Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные ;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды

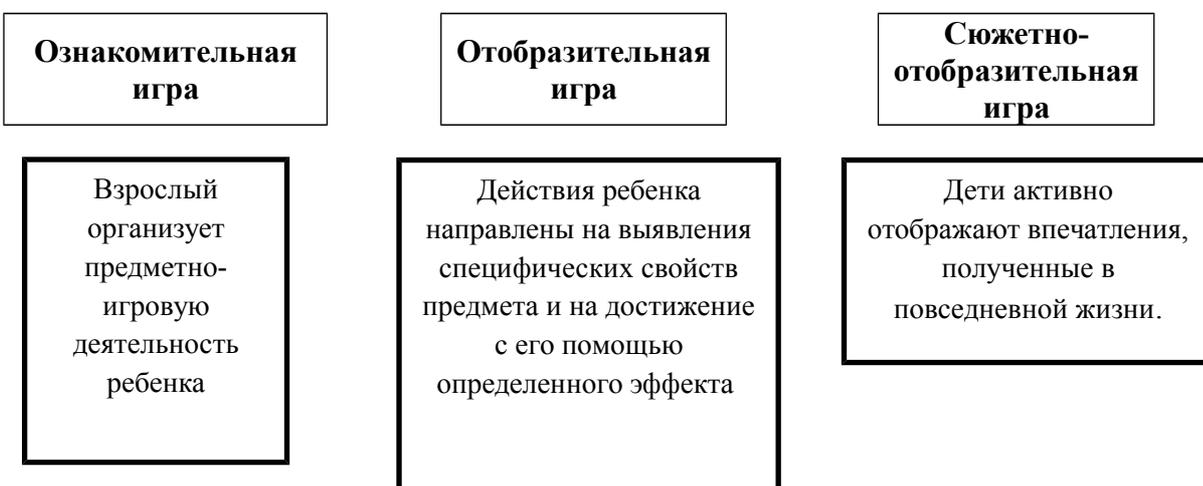
###### **Игры с правилами:**

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

#### **Характеристика сюжетной самодеятельной игры**

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самодеятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

#### **Предпосылки сюжетно-ролевой игры**



#### **Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре**

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

#### **Компоненты сюжетно-ролевой игры**

**Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

**Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований.

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой**

- Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
- Комплексный метод руководства игрой;  
Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей;
- рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
- беседы, беседы из личного опыта;
- чтение литературы;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов;
- экскурсии.
- обогащение игрового опыта детей
- совместные (обучающие) игры педагога с детьми:
- дидактические упражнения;
- дидактические игры;
- развивающие игры;
- игры со строительным материалом и конструктором;
- подвижные игры;
- совместные игры воспитателя с детьми.
- активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
- своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
- атрибуты для игры; изменение предметно-игровой среды;
- участие детей в создании игровой среды.

#### **Приемы работы над игрой-фантазированием:**

- «Перевертывание» сказки
- Сказка «наизнанку»
- «Салат из сказок»
- Сказка в «заданном ключе»
- «А что было потом?»
- «Ребенок – участник сказочных событий»
- 

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональное отзывчивости,
- сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- 

#### **Основные методы и приемы работы с детьми:**

- Музыкально-ритмические упражнения
- Психогимнастика
- Дыхательная и мимическая гимнастика
- Упражнения на мышечную релаксацию
- Игры на развитие навыков общения
- Обыгрывание эмоционального состояния
- Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы,
- театрализованные сценки и пр.
- Сюжетно-ролевые игры
- Чтение и обсуждение художественных произведений
- Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов
- Элементы сказкотерапии с импровизацией
- Дидактические игры
- Графические задания
- Проигрывание этюдов по ролям
- Проблемные ситуации
- Подвижные игры
- Патриотическое воспитание
- Компоненты патриотического воспитания:

#### **Трудовое воспитание**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду

#### **Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
3. Воспитание нравственно – волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию.
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд по необходимости, ощущая радость от собственного труда.
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность. Активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Виды труда:**

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).

- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

#### **Формы организации трудовой деятельности**

- Поручения:
- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные и индивидуальные.
- коллективный труд (не более 35-40 минут).
- дежурство (не более 20 минут):
- формирование общественно-значимого мотива;
- нравственный, этический аспект.

#### **Типы организации труда детей**

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

#### **Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:**

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

#### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

##### **Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

##### **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:**

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.**

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Задачи образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр. - Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту. Передача детям знаний о доступных им пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края. - Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту). Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

-Формирование первичных представлений о РТ, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости. - Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города. - Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата),

поддерживания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду). Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. - Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям окружающего мира. - Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

- Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников. На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей. - Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД. Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям. - Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада). Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.

Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства. Поддерживание

положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.

### **2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

**Задачи познавательного развития в ФГОС ДО:**

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем пространстве, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).

**Познавательное развитие дошкольников включает:**

- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
- развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
- формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков)

**Основные направления познавательного развития:**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
2. Приобщение к социокультурным ценностям
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Ознакомление с миром природы.
5. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
7. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем мире, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах, следствиях и др.)
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<b>Периоды познавательного развития</b>	<b>Содержание познавательного развития</b>	<b>Истоки познавательного развития</b>
3-4 года	Накопление информации о ближайшем окружении.	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); Взрослые (рассказы взрослых, чтение книг); Доступные средства массовой информации (телевизор, интернет)
4-5 лет	Упорядочения информации.	Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
5-6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого
6-7 лет	Упорядочение и осознание информации	

#### **Формы работы с детьми по познавательному развитию:**

- Сюжетная игра.
- Рассматривание.
- Наблюдение.
- Игра-экспериментирование.
- Конструирование.
- Исследовательская деятельность.
- Развивающая игра.
- Интегративная деятельность.

- Экскурсия.
- Ситуативный разговор.
- Рассказ.
- Беседа.
- Проблемная ситуация.
- Проектная деятельность.
- Создание коллекций.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. Расширение знаний детей о своей родине; воспитание интереса к явлениям родной природы. - Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа. - Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан). Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах РТ. - Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

- Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция). О символах России и Татарстана (флаг, герб, гимн) Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.

Расширение представления о родном городе. Его достопримечательностях (органный зал, дельфинарий, памятники Г.Тукая, М. Джалиля, завод КамАЗ, река Кама и др.), его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники). Формирование представления о Челнах, как о многонациональном городе. Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре. Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл,

Башкортостан, Мордовия) - Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья. Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.

### **2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:**

- Овладение речью, как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Основные направления работы:**

**1. Развитие словаря:** освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

**2. Воспитание звуковой культуры речи** – развитие восприятия звуков родной речи и произношения

**3. Формирование грамматического строя речи:**

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование

**4. Развитие связной речи:**

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание)

**5. Воспитание любви и интереса к художественному слову**

**6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)**

**Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

**Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;

- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

### Методы речевого развития

В зависимости от используемых средств	В зависимости от характера речевой деятельности
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам )</li> </ul> <p><b>Словесные:</b> чтение и рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p><b>Практические:</b> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	<p><b>Репродуктивные</b> – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры</p> <p><b>Продуктивные</b> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задачи.</p>

### Развитие словаря детей дошкольного возраста

#### Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.
- Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- Активизация словаря.
- Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

#### Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни(труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли –приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений(ветхий – очень старый);
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия

действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

**Направления словарной работы:**

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

**Критерии отбора слов для развития словаря детей:**

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
- Значимость слова для решения воспитательных задач.
- Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

**Принципы словарной работы:**

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

**Методы словарной работы.**

Методы накопления содержания детской речи	Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны
---	---

<p>1. Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений приюта, прогулки экскурсии.</p> <p>2. Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видео фильмов, просмотр телепередач</p> <p>3. Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.</p>	<p>1. Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.</p> <p>2. Дидактические (словарные) упражнения</p> <p>3. Загадывание и отгадывание загадок</p> <p>4. Рассматривание игрушек.</p> <p>5. Чтение художественных произведений.</p>
---	---

### Приемы работы над словом:

Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.

- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

### Воспитание звуковой культуры речи

#### Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

Формирование правильного звукопроизношения и слово произношения:

- развитие речевого слуха;
- развитие речевого дыхания;
- развитие моторики артикуляционного аппарата.

Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

Воспитание культуры речевого общения, как части этикета.

Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

#### Причины нарушений в звукопроизношении:

В зависимости от причины нарушений:

- Органические – прироченные и приобретенные в результате травмы, заболевания,
- изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;
- Функциональные – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

В зависимости от локализации нарушений:

- Центральные – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;
- Периферические – повреждение или врожденная аномалия периферического органа или нерва.

### **Содержание работы**

#### **В младшем возрасте:**

- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков а, у, и, о, э;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н, к, г, ф, свистящих с, з, ц;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков.

#### **В среднем возрасте:**

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

#### **В старшем возрасте:**

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки,

#### **В подготовительной группе дифференцировать их;**

- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

### **Формирование грамматического строя речи**

#### **Направления работы по формированию грамматического строя речи:**

- *Морфология* – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.
- *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.
- *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

#### **Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.
- Пути формирования грамматически правильной речи:

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- Исправление грамматических ошибок.

### **Исправление грамматических ошибок**

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание.

Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей. При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

### **Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами в, на, над, под, за	Совершенствование умения правильно называть предметы; Употреблять формы Повелительного наклонения глаголов - хотеть, ехать, бежать	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей;	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных	Образование форм Множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу.	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней, прилагательных совершенства

		в именит. и винительном падежах		ние умения образовывать однокоренные слова в родительном падеже, правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных
--	--	---------------------------------	--	--

### **Методы формирования грамматически правильной речи:**

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Словесные упражнения;
- Рассматривание картин;
- Пересказ коротких рассказов и сказок.

### **Развитие связной речи**

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

**Главная функция связной речи – коммуникативная.**

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание.

**Монологическая речь** – связанное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

**Формы обучения связной речи:**

#### Диалогическая

- Диалог
- Беседа

### **Монологическая**

- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин
- Рассказ из личного опыта
- Пересказ
- Рассуждения

### **Методы и приемы обучения связной речи**

• **Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.

• **План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

• **Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

• **Частичный образец** – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.

• **Анализ образца** рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

• **Коллективное составление** рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

• **Составление рассказа подгруппами** – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.

• **Составление рассказа по частям** – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании много эпизодных картинок.

• **Моделирование** используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Модель** – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Развивать литературную речь.

**Формы:**

- Чтение литературного произведения.

- Рассказывание литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.  
В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Задачи образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в учреждении. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

- Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.

### **2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи в соответствии с ФГОС ДО:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления художественно-эстетического развития:**

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие.

**Содержание художественно-эстетического развития в Программе «От рождения до школы»:**

Направления Художественно-эстетического развития	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобщение к искусству	+	+	+	+
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка Аппликация	Рисование Декоративное рисование Лепка Аппликация	Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Художественный труд	Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Художественный труд Работа с картоном, тканью, с природным материалом
Музыкальная деятельность	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения



Изобразительная деятельность	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
рисование	<p>Правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии. Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом, правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов</p>	<p>Передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте.</p> <p>Предметное рисование. Рисование в движении. Рисование акварелью. Сюжетное рисование.</p>	<p>Коллективное творчество.</p> <p>Предметное рисование, изображение предметов по памяти и с натуры;</p> <p>Расширять (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др. Рисовать акварелью по сырому слою. Сюжетное рисование.</p>
Декоративное рисование	<p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.</p>	<p>Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья)</p>	<p>Городец Гжель, народные игрушки (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Национальное декоративно-прикладное искусство (на основе региональных особенностей)</p>	<p>Создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.</p>
Аппликация	<p>Выкладывать (в</p>	<p>Правильно держать ножницы</p>	<p>Вырезать круги из квадратов,</p>	<p>Создавать предметные и</p>

	<p>определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон-ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p>	<p>и пользоваться ими, вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.)</p>	<p>овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники, вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.) Работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки</p>	<p>сюжетные изображения с натуры и по представлению, составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов, изображать птиц, животных . Вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги. Прикладное творчество: работа с бумагой, картоном, тканью, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p>
Лепка	<p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар,</p>	<p>Прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска,</p>	<p>Лепить с натуры и по представлению, лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом,</p>	<p>Передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Учить детей создавать</p>

<p>Декоративная лепка</p>	<p>сминая его ладонями обеих рук. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p>	<p>прищипывать мелкие детали. Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.</p>	<p>лепить фигуры человека и животных в движении, лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы)</p> <p>Декоративная лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской), украшать узорами предметы декоративного искусства</p>	<p>скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов.</p> <p>Декоративная лепка. Использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку, создавать узор стекой; создавать из глины, предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
---------------------------	---	---	--	--

### **Виды детского конструирования:**

- из строительного материала;
- практическое и компьютерное;
- из деталей конструкторов;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из крупногабаритных модулей.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры**

Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

### **Музыкальное развитие**

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи образовательной работы:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Направления образовательной работы:
- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.

#### **Методы музыкального воспитания:**

Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).

Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах).

Словесно-слуховой (пение).

Слуховой (слушание музыки).

Игровой (музыкальные игры).

Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

#### **Система музыкального воспитания**

- Формы музыкального воспитания
- Праздники и развлечения
- Игровая музыкальная деятельность

- Театрализованные музыкальные игры
- Музыкально-дидактические игры

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Задачи образовательной области «Художественно эстетическое развитие»**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр. - Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца. - Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья). Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика). Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

- Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель дудка, деревянные ложки (рус.). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, а также народной музыки республик Поволжья. - Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев). - Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского) Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать

вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

## 2.1.6 Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

**Задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО:**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Направления физического развития:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности:

-двигательной, направленной на развитие координации и гибкости; способствующей правильному формированию опорно-двигательной --системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;

-связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

**Общепедагогические:**

**Принцип осознания и активности** (П.Ф. Лесгафт) направлен на восстановление у ребенка осознанного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм.

**Принцип активности** предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества.

**Принцип повторения** предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений.

**Принцип постепенности** означает постепенное наращивание физических нагрузок.

**Принцип наглядности** способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении.

**Принцип доступности и индивидуализации** означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.

### **Специальные:**

**Принцип непрерывности** выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса.

**Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха** направлен на сочетания высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности.

**Принцип постепенного наращивания развивающее -тренирующих** воздействий выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития.

**Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок** выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерности адаптации к ним ребенка.

**Принцип всестороннего и гармоничного развития личности** выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка.

**Принцип оздоровительной направленности** решает задачи укрепления здоровья ребенка.

**Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения.**

#### **Средства физического развития.**

- Двигательная активность, физические упражнения;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

#### **Формы организации образовательной работы с детьми:**

- Физкультурное занятие
- Музыкальное занятие
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гигиеническая гимнастика
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Бодрящая гимнастика
- Физкультминутки
- Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика
- День здоровья
- Соревнования, эстафеты

#### **Методы физического развития:**

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<b>1.Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) <b>2.Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни) <b>3.Тактильно-мышечные приемы</b> (Непосредственная помощь педагога)	<b>1.Объяснения,</b> пояснения, указания. <b>2.Подача команд,</b> распоряжений, сигналов. <b>3.Вопросы к детям.</b> <b>4.Образный сюжетный рассказ,</b> беседа. <b>5.Словесная инструкция.</b>	<b>1.Повторение</b> упражнений без изменений и с изменениями. <b>2.Проведение</b> упражнений в игровой форме . <b>3.Проведение</b> упражнений в соревновательной форме

### **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы:**

Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья и физической подготовленности, и психоэмоционального состояния

Создание условий для двигательной активности

Система двигательной активности

Система психологической помощи

Организация рационального питания

Система закаливания

<b>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</b>	<b>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</b>
Создание условий для двигательной активности	-гибкий режим; -совместная деятельность взрослого и ребенка; -оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных площадок); -индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
Система двигательной активности + система психологической помощи	утренняя прогулка на свежем воздухе в теплое время года; -облегченная форма одежды; -ходьба босиком в спальне до и после сна; -сон с доступом воздуха (+19°C ... +17°C);- Система закаливания в повседневной жизни контрастные воздушные ванны (перебежки); -солнечные ванны (в летнее время); -обширное умывание; - мытье рук до локтя прохладной водой полоскание рта
Организация рационального питания	- организация второго завтрака; -введение овощей и фруктов в обед и полдник; -строгое выполнение натуральных норм питания; - замена продуктов для детей-аллергиков; -питьевой режим; -С-витаминизация третьих блюд; - гигиена приема пищи;

	- индивидуальный подход к детям во время приема пищи; - правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности психоэмоционального состояния детей	- диагностика уровня физического развития; - диагностика физической подготовленности; - диагностика развития ребенка; - обследование психоэмоционального состояния детей;

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Задачи образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. - Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей. - Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей. - Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

- Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. - Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.

### Принципы коррекционно развивающей работы:

- коррекционно – развивающий процесс носит комплексный медико - психологический характер;
- использование традиционных корригирующих приемов и средств, новых технологий, методик психологической, медицинской,
- диагностирование и определение ведущей деятельности ребенка (предметно- практическая, игровая, учебная ) для выделения зоны ближайшего развития (определение трудностей некоторых этапов логопедической работы, прогноза коррекции и компенсации дефекта);
- учет варианта речевого дизонтогенеза по психолого педагогической классификациям.

### Формы работы с детьми по осуществлению коррекционной работы с детьми.

Возраст	Первая половина дня	Вторая половина дня
Ранний возраст	Игры занятия с воспитателями, игры иммитационного характера	Игры занятия с воспитателями, игры иммитационного характера
Младший дошкольный	Специальные занятия с воспитателем, хоровые логоритмические, пальчиковые, дидактические игры.	Специальные занятия с воспитателем, пальчиковые, дидактические игры, упражнения.
Средний возраст	Специальные занятия с узкими специалистами или воспитателями, дидактические игры, беседы, пересказ, рассказывание по картинке, рассматривание картин, экспериментирование.	Специальные занятия с воспитателем, пальчиковые, дидактические игры, упражнения.
Старший дошкольный	Специальные занятия с узкими специалистами или воспитателями, дидактические игры, беседы, пересказ, рассказывание по картинке, рассматривание картин, экспериментирование, развивающие игры и упражнения.	Специальные занятия с узкими специалистами или воспитателями, дидактические игры, беседы, пересказ, рассказывание по картинке, рассматривание картин, экспериментирование, развивающие игры и упражнения.

### Содержание коррекционно –развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни.

№п/п	Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания, опорно – двигательного аппарата. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
2	Засыпание под музыку	Релаксация перехода от активной деятельности ко сну.
3	Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на Занятиях.
4	Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Умение ориентироваться в пространстве.
5	Сюжетно- ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
6	Досуги, праздники, театральная деятельность.	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
7	Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировка в пространстве, эмоционально волевой сфере.
8	Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой и общей моторики, коммуникативной стороны речи, внимания и мышления.
9	Трудовая деятельность	Развитие мелкой и общей моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, Внимания, мышления, памяти.

## 2.2 Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

<p><b>Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность 3-4 года</b></p>	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.                      Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.                      Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.                      Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.                      Помочь ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.                      Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.                      В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к</p>
--	--

	<p>затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p> <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.</b> <b>4-6 лет</b></p>	<p>Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <p>Создать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни в группе на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной, творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – научение</b> <b>6-7 лет</b></p>	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование детей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания, предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>



### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в приюте

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного). Режим дня составлен с расчетом круглосуточного пребывания детей в приюте.

#### Режим дня

Время	Вид деятельности, услуги
7.00 – 7.20	Подъём и уборка постелей
7.20 – 7.40	Утренняя гимнастика, водные процедуры
7.40 – 8.00	Завтрак
8.15 – 8.30	Медицинский осмотр
8.30 – 8.50	Занятие №1
9.00 – 9.20	Занятие №2
9.30 - 9.50	Занятие №3 (занятие с психологом, социальным педагогом)
10.00 – 10.15	2-ой завтрак
10.30 - 12.00	Прогулка на свежем воздухе, подвижные игры
12.00 - 12.30	Обед
12.40 – 15.00	Тихий час
15.30 – 16.00	Социально-реабилитационное мероприятие по плану воспитателей
16.10 – 16.20	Полдник
16.20 – 17.00	Прогулка на свежем воздухе (подвижные игры, наблюдения)
17.00 -17.30	Музыкальное занятие (пн, ср-пт) Сенсорная комната (вт)
17.30 - 17.50	1 ужин
18.00 – 18.30	Кружковая работа
18.30 – 19.40	Досуговая деятельность (игровая деятельность, сюжетно-ролевые игры, чтение худ. лит.)
19.40 – 20.00	2 ужин
20.00 – 20.30	Свободное время (спокойные игры, просмотр телепередач, инд. занятия)
20.30 – 21.00	Вечерние гигиенические процедуры, подготовка ко сну
21.00	Сон

#### 3.2. Организация непосредственной образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, познавательной, коммуникативной, продуктивной, художественно-эстетической, музыкальной, трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных особенностей детей и решения конкретных образовательных задач.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей  
от 3 до 4 лет – не более 15 минут,  
от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

от 5 до 6 лет - не более 20-25 минут,  
от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в общеразвивающих группах в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной –40-45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Мероприятия физкультурно-оздоровительного цикла предусматривают закаливающие, оздоровительные, профилактические мероприятия, оптимальный двигательный режим по каждой возрастной, разновозрастной группе, который обеспечивает достаточное время организованной деятельности детей.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю, 1 раз на свежем воздухе.

#### **Возрастные образовательные нагрузки на детей в соответствии с психофизическими особенностями**

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Длительность условного часа(в мин.)	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Допустимый объем недельной образовательной нагрузки	10 НОД	10 НОД	13 НОД	14 НОД
Общее астрономическое время непосредственно образовательной деятельности в неделю (в часах)	2ч.30мин.	2ч.30мин	4ч.50 мин.	5ч.30 мин.

Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей, и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующим СанПин. (3-4 часа в день для разновозрастных групп).

В течении года НОД осуществляется в соответствии с утвержденным расписанием на учебный год и годовым календарным учебным графиком Учреждения.

**Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Количество в неделю</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Малоподвижная игра	ежедневно	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Тематическая беседа	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Дидактическая игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Игры на развитие мелкой моторики	3 раза в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое развитие».
Сюжетно - ролевая игра	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие».
Игра драматизация	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Рассматривание картин и иллюстраций	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
ОБЖ	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».
Музыкальное развитие	2 раза в неделю	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Прогулка	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное».

<b>Уголок самостоятельной игровой деятельности детей</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Физкультурный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».
Художественного творчества	- лепка, аппликация, рисование - ручной труд	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие»
Конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».

	строительный материал, строительные наборы, мягкие модули, конструктор «Лего»).	
Сюжетно-ролевой игры	- предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»
Манипулятивных игр	Игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки)	«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое»,
Знакомства с книгой	- рассматривание иллюстраций	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»
Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, би-ба-бо, плоскостной, пальчиковый)	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Музыкального развития	- игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Безопасности	- рассматривание иллюстраций и плакатов - тематические игры	«Социально-коммуникативное» «Познавательное развитие»
Ознакомления с природой	- наблюдение из окна - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое»

### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	-Индивидуальные и подгрупповые беседы -Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана -Формирование навыков культуры еды -Этика быта, трудовые поручения -Формирование навыков культуры общения -Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряженьем - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей Сюжетно - ролевые игры

Познавательное развитие	Игры-занятия - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	-Игры - Досуги - Индивидуальная работа
Речевое развитие	-Игры- занятия - Чтение - Дидактические игры - Беседы - Ситуации общения	-Игры - Чтение - Беседы - Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	- НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу (на участке)	- Музыкально -художественные досуги -Индивидуальная работа

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	- Индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) -Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	-НОД по познавательному развитию - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	- Развивающие игры -Интеллектуальные досуги -Индивидуальная работа
Речевое развитие	-НОД по развитию речи - Чтение - Беседа	-Театрализованные игры - Развивающие игры - Дидактические игры - Словесные игры - Чтение
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта	-Посещение музеев -Музыкально-художественные досуги

### 3.3 Взаимодействие приюта с социальными партнерами.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями. Таким образом, с целью решения задач воспитания, образования, социализации детей дошкольного возраста и в рамках реализации Программы выстроено взаимодействие с социумом.

Наименование учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
МБОУ«Пестречинская СОШ № 2»	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, концерты, развлечения.	По плану преемственности Учреждения и школы
Краеведческий музей с. Пестрецы	Встречи сотрудников музея с детьми	По плану
Детская библиотека	Встречи с библиотекарем, познавательные викторины.	По плану
Дом детского творчества	Посещение мероприятий	По плану

### 3.4. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности соответствуют основной образовательной программе « От рождения до школы»**

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Учреждении на учебный год.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

### **3.5 Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого – педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Создание тематических альбомов.
7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
8. Выработка единой системы гуманистических требований в приюте и семье.
9. Повышение правовой культуры родителей.
10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.
11. Создание фотовыставок, фотоальбомов о семье.

### **3.6 Условия реализации Программы**

## Управленческий комплекс мероприятий по реализации Программы

№ п/п	Механизмы реализации Программы	Ответственный
1.	Обеспечение необходимого количества и уровня подготовки кадров, принимающих участие в реализации Программы	Директор, заместитель директора, специалисты Воспитатели
2.	Обеспечение нормативно-правового сопровождения Программы	
3.	Создание условий, обеспечивающих развитие, комфортное и безопасное для здоровья детей осуществление образовательного процесса	
4.	Обеспечение информационно-методического сопровождения программы, осуществление методической помощи педагогам по вопросам реализации Программы	
5.	Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников	Воспитатели, специалисты
6.	Установление партнёрских отношений педагогов, родителей и детей, реализация принципа взаимодействия взрослых и детей.	Воспитатели.
7.	Организация мониторинговых исследований: планирование образовательного процесса, организация совместной и самостоятельной деятельности детей, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс	Директор, заместитель директора, специалисты, Воспитатели
8.	Определение перспективы развития образовательного процесса, уточнение содержания программы	Директор, заместитель директора, специалисты, Воспитатели

### Взаимодействия специалистов и воспитателей Учреждения

Педагогические работники Учреждения обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения

воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации Программы; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

### Модель взаимодействия специалистов и воспитателей по реализации Программы

Специалисты	Взаимодействие	Формы работы
Специалисты	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>• Рекомендации педагогам;</li> <li>• Контроль;</li> <li>• Планирование;</li> <li>• Диагностика;</li> <li>• Консультирование.</li> </ul>
Специалисты	Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование;</li> <li>• Подгрупповые занятия;</li> <li>• Индивидуальная коррекционная работа</li> </ul>
	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, практикум;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> </ul>
	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Групповые родительские собрания;</li> <li>• Посещение занятий с детьми;</li> <li>• Наглядная агитация</li> </ul>
Музыкальный руководитель	Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по музыке;</li> <li>• Праздники и развлечения</li> </ul>
	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, практикум</li> </ul>
	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Наглядная агитация;</li> <li>• Праздники</li> </ul>
	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, практикум</li> </ul>
	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Наглядная агитация;</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> </ul>

### 3.7 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

№	Содержание
1	Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также территории, прилегающей к Учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2	Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной

	активности детей, а также возможности для уединения.
3	Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4	<p>Развивающая предметно-пространственная среда характеризуется как: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.</p> <p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:</p> <p>игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.</p> <p>Трансформируемость пространства в группах, Учреждении и игровых площадках дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p> <p>Полифункциональность материалов в группах, Учреждении и на игровых площадках дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, детской мебели, мягких модулей, ширм, предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p> <p>Вариативность среды дает возможность в группах использования различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p> <p>Доступность среды определяет свободный доступ для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>Безопасность предметно-пространственной среды соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности её использования в Учреждении для реализации Программы.</p>

### 3.8 Материально-технические условия реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети, театральные коллективы города
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители, гости
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги, родители, дети
Спортивный зал	Образовательная область "Физическое развитие"	Воспитатели, дети
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети, родители
	Организация дополнительных	Педагоги, дети

	образовательных услуг (кружки)	
	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети
<b>Групповая комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	Дети, педагоги
<b>Спальная комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Оздоровительная работа</li> </ul>	Дети, воспитатели
<b>Гостевая комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	Мпециалисты, родители
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление медицинской помощи</li> <li>• Профилактические мероприятия.</li> <li>• Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</li> </ul>	Врач, медицинская сестра
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	Педагоги Учреждения

<b>Вид помещения функциональное использование</b>	<b>оснащение</b>
---	------------------

<p><b>Игровая комната (комната для занятий)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Организация поисково-исследовательской деятельности</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• Формирование основ безопасности жизнедеятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Карта России, карта РТ</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Проектор</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Уголок обучения ПДД</li> <li>• Физкультурный уголок Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Больница», «Салон красоты», «Уголок слесарной мастерской», Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов, конструкторы «Лего»</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Кукольный театр</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Пособия для оздоровительной гимнастики</li> </ul>
<p><b>Методический уголок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для НОД</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> <li>• Технические средства</li> </ul>
<p><b>Музыкальный и спортивный залы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Детские, взрослые костюмы</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Спортивное оборудование и спортивный инвентарь для развития физических качеств.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, батут, стенка и т.д.</li> </ul>

### 3.9 Кадровые условия реализации Программы

- Музыкальный руководитель – 1
- Воспитатель – 10
- Социальный педагог - 2
- Педагог-психолог – 1
- Инструктор по труду - 1

Всего: 15 педагогов

#### Образовательный уровень педагогов:

показатель		Количество (чел)
Всего педагогических работников (чел)		15
Укомплектованность штатов педагогических работников (%)		15
Внешних совместителей		0
Количество педагогических работников, имеющих высшее образование		13
Количество педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование		3
Педагогических работников, имеющих квалификационную категорию	высшую	
	первую	
Педагогических работников, не имеющих квалификационной категории		
Педагогических работников, прошедших повышение квалификации за последние 5 лет		7
В составе педагогических работников работают освобожденные специалисты (чел.)	Социальный педагог	2
	музыкальный руководитель	1
	психолог	1

**В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:**

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями

### **3.10 Используемая методическая литература в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы» и УМК в соответствии с возрастом детей:**

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

- \* **«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования»** Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. – 368 с.
- \* Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Горбунова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. -160с.
- \* «Фольклорный праздник в детском саду» Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224 с.
- \* «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Пособие для педагогов дошкольных учреждений». Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.
- \* «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
- \* Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт – сост. З.А.Ефанова. – Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2016. – 303с.
- \* Обучение детей безопасному поведению на дорогах: методические рекомендации для работы с родителями / Р.Ш.Ахмадиева, М.Г. Белугин, М.Х. Валиев, Е.Е. Воронина / Под общей ред. Р.Ш. Ахмадиевой. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2014. – 112 с.
- \* Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду ТЦ СФЕРА 2016г. – 176с.

#### **ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- \* Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- \* Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. -128с.

#### **ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- \* С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет.» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.
- \* Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- \* В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

#### **ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- \* И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
- \* Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. и доп. - М., 2017. – 80 с. (Математические ступеньки).

- \* О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- \* Веракса Н.Е. , Галимов О.Р., Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
- \* С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.: цв.вкл.

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- \* В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- \* Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.
- \* Л.В.Куцакова, Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

- \* Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Ладушки: игры, аттракционы, сюрпризы» И.Каплунова, И.Новоскольцева, Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 1999;
- \* Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Ладушки: топ-топ, каблук, танцы в детском саду» И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева; Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 2000;
- \* Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина, Ленинградский областной институт развития образования, (Санкт-Петербург), 2000;
- \* Учебное пособие «Коммуникативные танцы-игры для детей», А.И. Буренина, «Музыкальная палитра», (Санкт-Петербург), 2004;
- \* Музыкальные занятия и праздники для старшей группы «Ожидание чуда», Л.Гераскина, Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003;
- \* Музыкальные занятия и праздники для подготовительной к школе группы «Ожидание чуда», Л.Гераскина, Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003;
- \* Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Праздник каждый день: Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий.-СПб.: Изд-во «Композитор», 2007.-272 с.
- \* Буренина А.И., Тютюнникова, Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. –СПб.: РЖ «Музыкальная палитра»,2012-144 с.